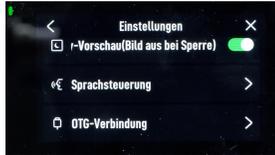




# Osmo Action 4

*Komplettes Menü Erklärt*



# Inhaltsverzeichnis

- Osmo Action 4 Kamera **XXL Test und was bekommt man** Wirklich
  - Nützliche **Equipment Videos** zur Osmo-Action 4
    - Haupt Menü Einstellungen
      - Display
      - Kamera Grundlagen
    - Display «**Automatik Modus**»
    - Display «**Pro Modus**»
    - Stabilizer, Loop Aufnahmen
  - Halb Mond Ikon und Aufnahme Art bei Timelaps Aufnahmen im Menü
    - DJI Osmo Action 4 | Nützliches Zubehör
  - Interessante Videos zu **Film Einstellungen und Vergleiche**

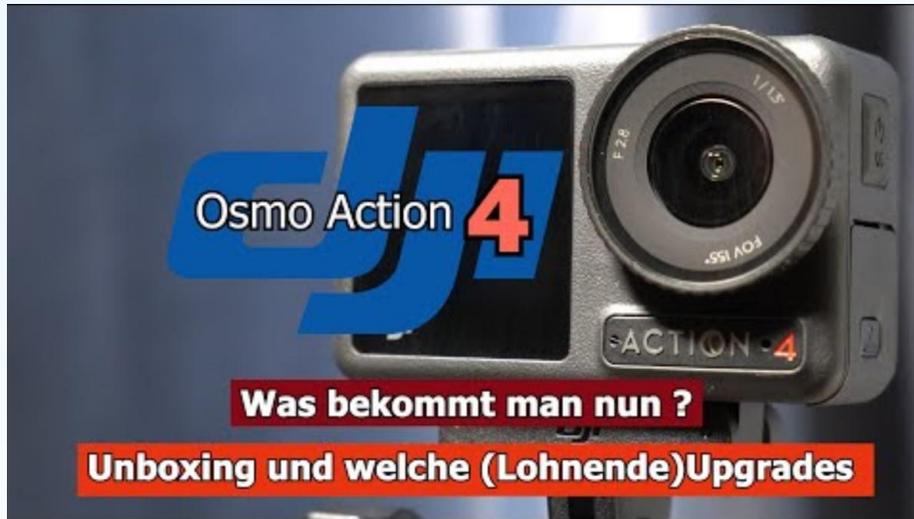


ALLE ANGABEN OHNE GEWÄHR UND ANSPRUCH AUF RICHTIGKEIT! Bei den mit einem Sternchen \* versehenen Links handelt es sich um Werbung. (Aktionsangebote könnten zeitlich begrenzt sein). Diese wurde von mir sorgfältig ausgesucht und sie bauen auf eigener Erfahrung auf. Wenn ihr darauf klickt könnt ihr mich unterstützen, ohne dass es euch etwas kostet. Das Erstellen von diesen Videos macht einen riesigen Aufwand. Mit eurem Klick helft ihr dabei mit, sie immer besser zu machen! Vielen Dank für eure Unterstützung!



Konstantin Lempe®

# Osmo Action 4 Kamera & XXL Test



YouTube

Abonnieren



Konstantin Lempe®  
www.Konstantinlemp3.com

# Interessante Videos zur Osmo-Action 4



# Das Hauptmenü

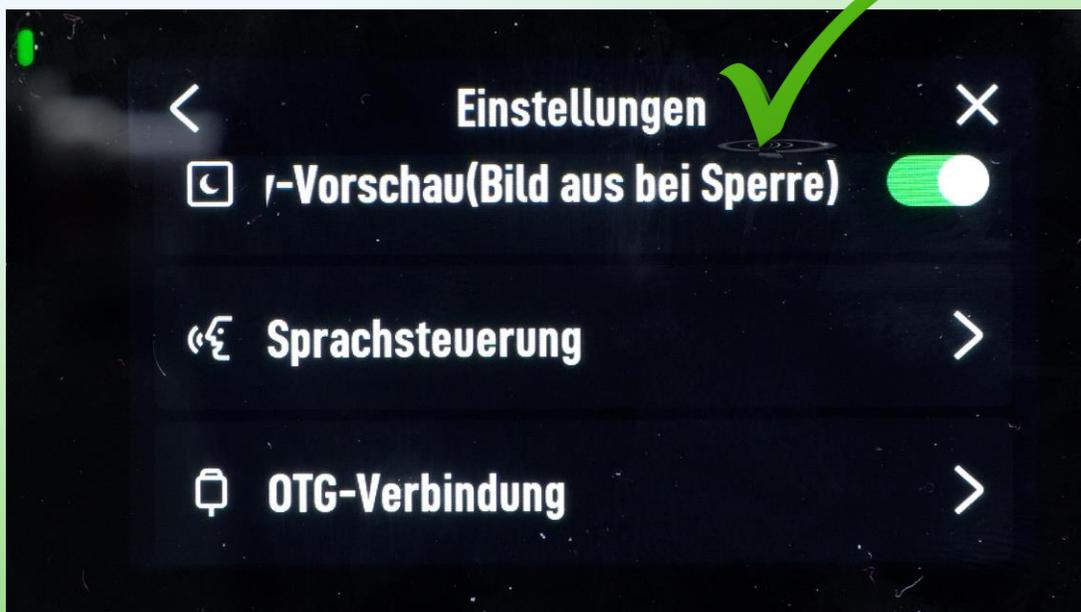
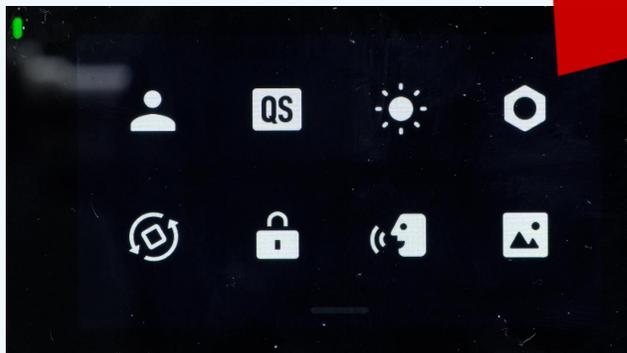


Einfach am Bildschirm von oben nach unten wischen, um das Hauptmenü zu öffnen



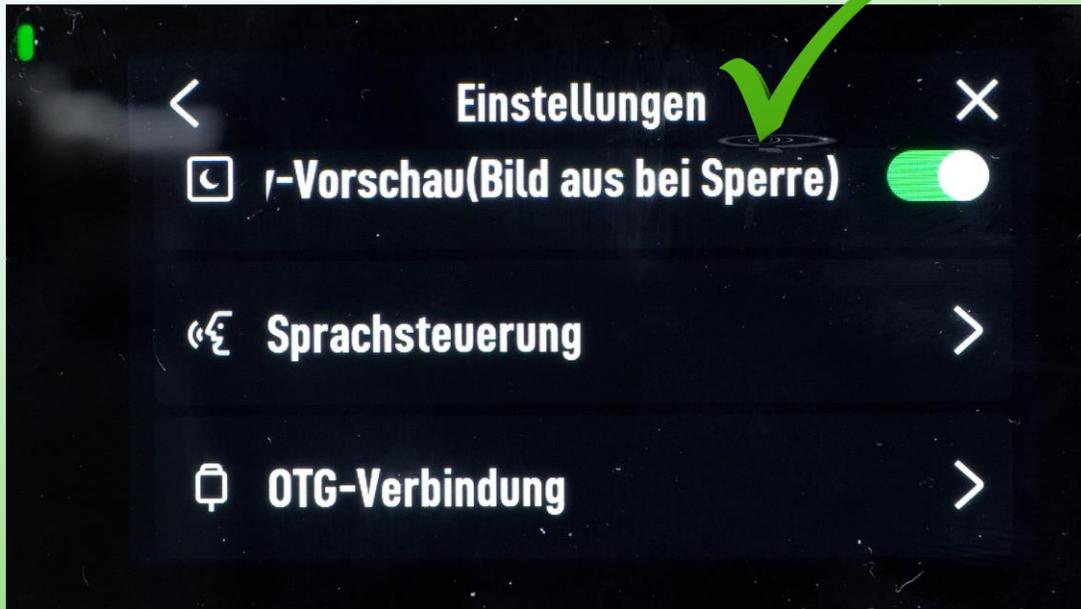
1. **Benutzer definiert Modi** erstellen. Hier kann man seine Einstellungen an der Kamera komplett abspeichern. Es gibt ja verschiedene Aufnahme, Arten und Einstellungen dazu. Wenn man mehrere Kamera Profile verwendet, kann man hier direkt immer gleich in seine erstellten Profile gehen und Sie laden lassen von der Kamera. So braucht man nicht immer wieder alles neu einstellen.
2. **Schnell Wechsel Platte** Hier könnt ihr einstellen, was und welche Aufnahme Art angezeigt werden soll, wenn man kurz den ON-OFF-Knopf der Kamera draufklickt. Wer auch Bildschirm, Wechseln mit reinmacht und ihn benutzt, aktiviert auch automatisch eine Bildschirmsperre für den jeweiligen unbenutzten Bildschirm.
3. **Helligkeit** Mit dieser Funktion reguliert man einfach die Displayhelligkeit der Kamera. Beide Displays
4. **Einstellungen** \*Hier werden die kompletten Basics der Kamera eingestellt, worauf wir aber gleich noch ausführlich eingehen werden.
5. **Ausrichtungssperre**. Bei Aktivierung der Ausrichtungssperre nimmt die Kamera, wenn man Sie kopfüber hält, auch kopfüber auf. Bei Deaktivierung der Ausrichtungssperre nimmt die Kamera immer normal auf, egal wie rum man die Kamera hält. Das Display dreht sich auch immer mit bzw. Die Display Anzeigen.
6. **Display** Einfach Anklicken und man hat die Display Sperre aktiviert.
7. **Sprachsteuerung** Hier aktiviert oder deaktiviert man die Sprachsteuerung, nachdem man Sie in den Einstellungen eingerichtet hat.
8. **Vollbild** Hier stellt man ein ob man Voll Bild gerne hätte oder nicht

# Kamera *Grundlagen Einstellungen*



- **Snapshot** bedeutet, dass man Aufnahmen starten kann direkt über den Rec. Button, wenn die Kamera ausgeschaltet ist. Sie schaltet automatisch ein, startet die Aufnahme und schaltet wieder selbstständig ab. Am besten \*Letzte Einstellung verwenden, \* wenn man z. B.. Video als Letztes benutzt hatte, wird sofort dann auch die Videoaufnahme gestartet.
- **Einzeldisplay**. So könnt ihr immer hin und her schalten zwischen dem vorderen oder den Hauptbildschirm. Einfach auf das Display tippen und der angetippte Bildschirm schaltet sich an und der andere dann automatisch aus.
- **Sprachsteuerung**. Da einfach noch die Sprache auswählen. Es gibt nur Englisch und Chinesisch. Man muss aber im Hauptdisplay noch die Sprachsteuerung aktivieren.
- **OTG – Verbindung** Da nimmt man einfach ein Kabel USB-C auf USB-C PD Kabel und so kann man seine Kamera mit dem Android Handy verbinden ohne Bluetooth Verbindung.
- **Funkverbindung**. Bei **WI-FI Info** wird einfach der Geräte Name angezeigt der Osmo und das Passwort für eine Verbindung. Bei **WI-FI-Frequenz** kann man wählen zwischen 2,4 GHZ oder 5,8 GHZ. Ich nehme immer 2,4 GHZ. Diese Verbindung ist schneller. Bei **\*Verbindung zurücksetzen\*** kann man seine Verbindung mit der MIMO-APP z. B. zurücksetzen und eine neue Verbindung herstellen, wenn man Verbindungsprobleme hatte z. B..
- **Videokompression**, da kann man wählen zwischen dem Codec HEVC und dem H264. Beide Codes werden von eigentlich jedem Schnitt Programm erkannt. Ich empfehle den HEVC-Codec. So bekommt man mehr Daten Menge auf eine Speicherkarte. Er komprimiert kleiner.
- **Funk-Mikrofone** das hat man erst im Menü, wenn man nach Kauf der Kamera sofort ein Update macht. Ab Werk ist es noch nicht im Menü. So kann man das DJI MIC2, den Sender, ohne dass man den Empfänger braucht mit der Kamera verbinden.
- **Lautstärke**, das gilt z. B.. für die Arbeitstöne der Kamera. Man hat 3 verschiedene Lautstärken zur Auswahl. Am besten denke ich, dass man stumm aktiviert, so hört man nichts, wenn man die Kamera hoch oder runter fährt oder auch bei REC-Start oder Stopp z. B..
- **Rasterlinien** Hier stellt man ein, ob man im Display Gitter, diagonale Linien oder beides haben möchte. Oder halt gar nichts ...
- **Zeitcode** Hier kann man den Zeit Code einstellen. So kann man über die entsprechenden Verbindungen Zeitcodes synchronisieren.
- **Namensverwaltung** hier kann man den Ordnern und Dateien Namen zuweisen, um sie so abzuspeichern. Was sehr nützlich ist, wenn man mit mehreren Kameras arbeitet.

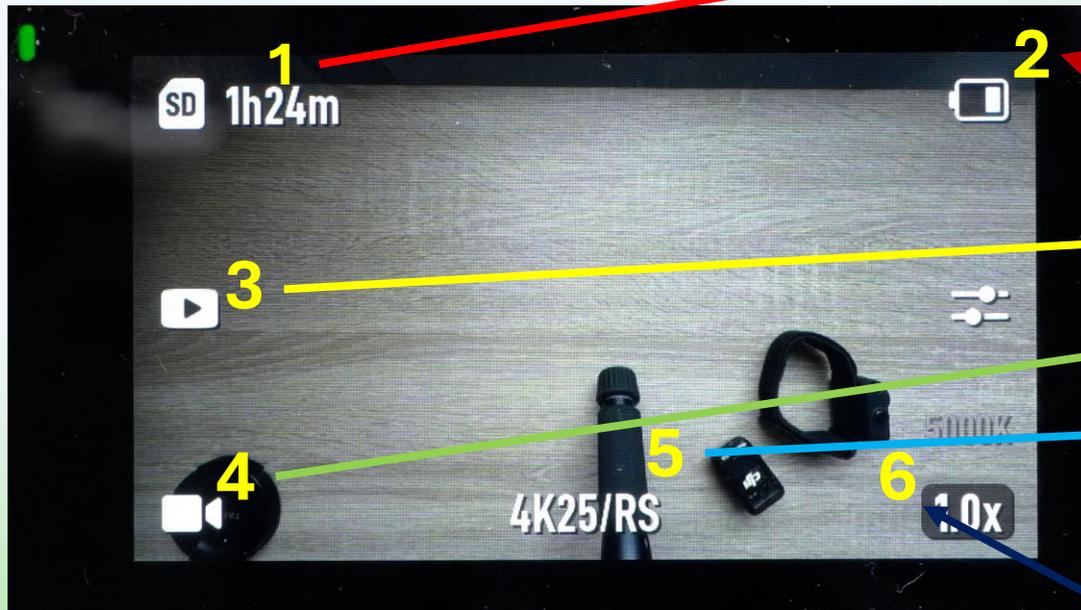
# Kamera Grundlagen Einstellungen



- **Bild aus bei Aufnahme** ist die Einstellung, nach wie viel Sekunden der Bildschirm ausgehen soll, wenn man was aufnimmt.
- **Automatisch Ausschalten** bedeutet, nach welcher abgelaufenen Zeit die Kamera von selbst ausgehen soll, mit Abschalten ist nicht der Stand By Modus gemeint.
- **LED** Hier stellt man ein, ob die Kamera auch per LED-Anzeigen soll, ob sie gerade aufgeladen wird oder gerade im Rec. Modus sich befindet zB.
- **Horizont Kalibrierung** hier wird die Kamera einfach nur horizontal ausgerichtet. Dauert keine Minute der ganze Vorgang.
- **Letzten Livestream** fortsetzen Dazu braucht man die DJI MINO App und man muss die Kamera erst mal verbinden.
- **Bluetooth – Fernsteuerung** Dazu braucht ihr den DJI-Controller für die Kamera und müsst ihn verbinden. Mit dieser Einstellung bei Aktivierung kann man die Kamera über den Controller in den Stand-by-Modus versetzen oder auch direkt in die Aufnahme gehen.
- **Sprache** hier wird einfach eingestellt, in welcher Sprache die Kamera arbeiten soll. Es gibt 16 zu Auswahl.
- **Datum & Zeit** kann man hier einstellen
- **Format** die Speicherkarte kann hier komplett gelöscht werden.
- **Werkseinstellung** Wer seine Kamera komplett neu einstellen will, kann das hier machen. Die Kamera wird hier auf null gesetzt. Das Update wird aber nicht gelöscht. Es bleibt immer das Menü bzw. die Neuerungen in der Kamera. Nach dem Zurücksetzen muss man nicht wieder alle Updates neu aufspielen.
- **Geräte Info** Hier wird einem der Geräte Name und die Serien Nummer der Osmo Action 4 gezeigt.
- **Compliance Info** in diesem Info werden einfach alle Berechtigungen etc. Erwähnt und aufgelistet.

Um das jeweilige Menü zu öffnen,  
einfach auf das IKON drücken.

# Display Menü



- 1. Links Oben** – Hier wird angezeigt wieviel Speicher man noch auf seiner Speicherkarte hat. In Minuten bei dem momentanen Film oder Foto Einstellungen. Es macht ein Unterschied, ob ich bei 120 FPS aufnehme oder bei 30 fps. Grundsätzlich gilt, je niedriger das Aufnahmeformat eingestellt ist, desto mehr Aufnahme Zeit gibt es.
- 2. Rechts oben** ist die Batterie Anzeige. Beim Laden werden auch die Prozent angezeigt. Bei Batterie Betrieb nicht. Um die Prozent der Batterie zu sehen, muss man das Symbol kurz antippen.
- 3. Links in der Mitte** ist der Zugriff zur Speicherkarte und man kann da alles sehen und abspielen was man bisher abgespeichert hat auf die Karte.
- 4. Links unten** beim einfachen Antippen erscheinen die Verschiedenen Aufnahme Modi, in die man auch wechseln kann.
- 5. Unten Mitte** stellt man das Bildformat und Countdown zB. ein, wenn man im Fotomodus ist. Wenn man im Film Modi sich befindet, stellt man hier die Frames ein und die Aufnahme Art von 4K oder HD zB. Wenn man im Slow Motion ist die Geschwindigkeiten und im Hyperlaps Modi kann man hier wählen zwischen Timelaps und Hyperlaps und natürlich die Aufnahme Zeiten und Bild Abfolgen etc.
- 6. Rechts unten** Wenn man hier auf der Anzeige gedrückt bleibt öffnet sich der Digitale Zoom. Zoomen kann man aber nur im Foto oder Video Modus. Im Slow Motion und Hyperlaps Modi erscheint da kein Icon bzw. eine Zahl zum Zoomen.



# Display Menü «Automatik Modus»



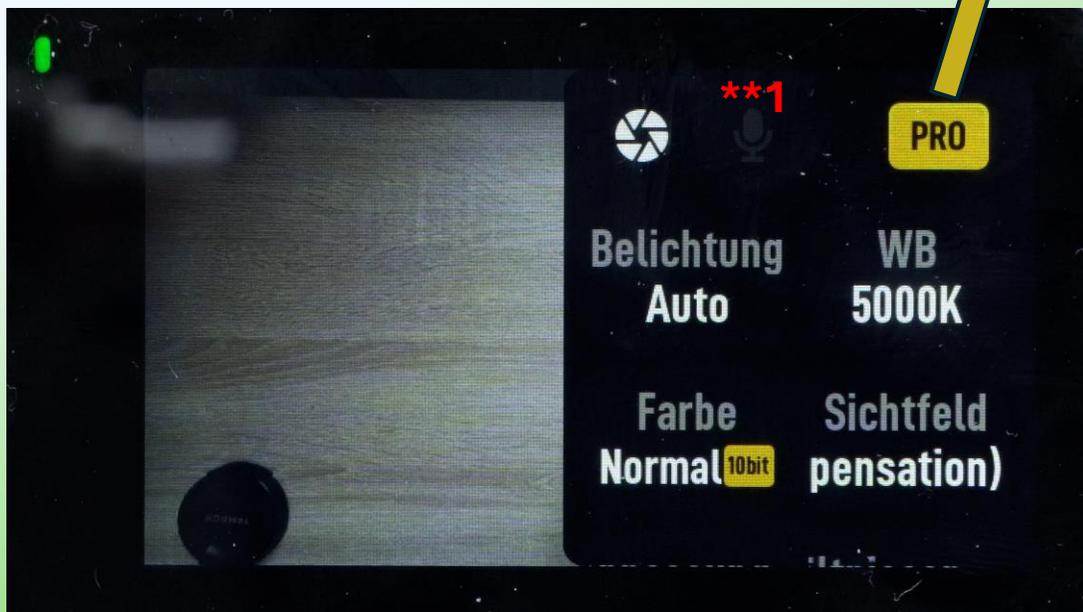
Um das jeweilige Menü zu öffnen, einfach auf das IKON drücken.

- **Rechts in der Mitte** wechselt man vom Automatikmodus in den Pro Modus. Im **Automatikmodus** kann man Einstellen...
  - **\*1 Sichtfeld** von Standard/Weit/Extra weit.
  - **\*2 Digitale Bild Stabilisierung Priorität bei Schwachem Licht.** Beim Antippen wird einem genau erklärt, was es genau ist.
  - **\*3 Bildanpassung** da kann man die Schärfe und die Rauschunterdrückung entweder individuell ändern kann oder man lässt es bei den Voreinstellungen. Wenn man es bei den Voreinstellungen lässt, kann man aber wechseln auf quer (Standard) Aufnahmen oder auf hochkant für Shorts oder Tiktok.
  - **\*4 Bildverbesserung bei schlechtem Licht** kann nur Benutzt werden bei Aufnahmen bis zu 30 Frames.



# Display Menü «Pro Modus»

Um das jeweilige Menü zu öffnen, einfach auf das IKON drücken.



Wenn man oben auf das PRO tippt kommt man in den Pro-Modus der Kamera.

- Links oben im Menü ist dann die **Belichtung**. Hier könnt ihr den Sutter umstellen, wenn ihr auf Manual tippt, kann man das ISO in feste Werte einstellen wie z. B.. ISO 100 oder 200 und es geht bis 12800. Wenn ihr unten auf Auto tippt, dann kommt das OV links und da kann mit der Helligkeit noch bisschen gespielt werden. Rechts kann man das ISO dann auch wieder einstellen, aber nur dann in ungefähre Werte. Ihr gebt der Kamera quasi eine ISO-Sperre und sie kann nur dann innerhalb der Lichtgrenze mit dem ISO selbst spielen. Es fängt immer bei ISO 100 an bis 800 oder 100 bis 1600. Übrigens 100-800 ISO-Sperre wäre auch meine Standard Timelaps ISO Aufnahme Einstellung immer. Daneben haben wir den **WB-Modus**, was einfach bedeutet der Weißabgleich. Je tiefer der Wert eingestellt ist, umso blauer wird das Bild. Da wäre einfach zu empfehlen, lasst es immer auf Automatik. Da kann man der Kamera schon trauen. Weiter geht es mit den **Farben** auf der linken Seite in der Mitte, was bedeutet, dass man hier wechselt von D-LOG M 10 Bit oder auf HDR Aufnahme Farben. HDR ist voll und ein sattes Farbprofil und D-LOG M. Daneben haben wir wieder das **Sichtfeld** wie eben schon mal erwähnt und links unten ist auch wieder wie im Automatikmodus die **Bildanpassung**. Rechts unten das gleiche auch da wie im Automatikmodus die **Bildverbesserung bei schlechtem Licht**. Die aber nur im normalen Farbprofil angewendet werden kann. Wenn man im D-LOG M Modus aufnimmt, bleibt es deaktiviert. Und zum Schluss, aber nur im PRO Modus, hat man noch den Zugriff auf das **\*\*\*1 Mikrofone**. Da kann man den Kanal von Stereo in Mono ändern und die Windgeräusch Unterdrückung aktivieren. Wer mit dem DJI-MIC2-Sender arbeitet, kann da auch noch den Verstärker aktivieren oder das Micro dort stumm schalten und zu guter Letzt noch die Rauschunterdrückung aktivieren.

# Stabilizer, Loop Aufnahmen

## Was Bedeutet Stabilizer an einer Kamera...

Als Alternative zur Kamerastabilisierung wird die Bildstabilisierung eingesetzt. Dabei wird nicht versucht, unerwünschte Kamerabewegungen zu unterbinden, sondern man verwendet optische oder elektronische Systeme, um die Bilder in der Kamera zu stabilisieren: *die Kamera wackelt, aber die Bilder bleiben ruhig.*

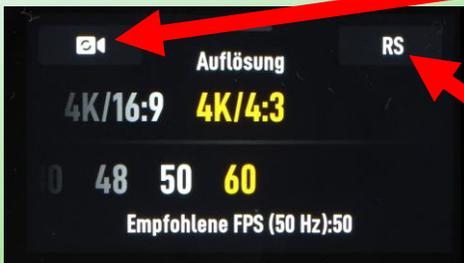


Zuerst hier Antippen, um die Aufnahme Art auszuwählen.



Dann **Video** auswählen.

\*Das wäre das zweite IKON.



Hier stellt man ein, ob man den RockSteady oder Rocksteady+ haben möchte. Man könnte aber auch hier auswählen, ob man doch lieber mit dem HorizonBalancing oder den HorizonteSteady arbeitet.

Wenn man hier das Icon antippt, kann man die Loopzeit einstellen. Hier sagt man der Kamera, wie lange jeweils ein Aufnahme file gehen und abgespeichert werden soll. Am besten OFF einstellen, dann ist das Video immer exakt so lange wie ihr Real, was aufnehmt.

Beispiel:

**Loopzeit 20 min** / Aufnahme Zeit 60 min = dann hat man **drei Aufnahme Dateien** auf der Speicherkarte.

**Loopzeit OFF** / Aufnahme Zeit 60 min = dann hat man **eine Aufnahme Datei** auf der Speicherkarte.

# Halb Mond Ikon bei Timelaps Aufnahmen im Menü

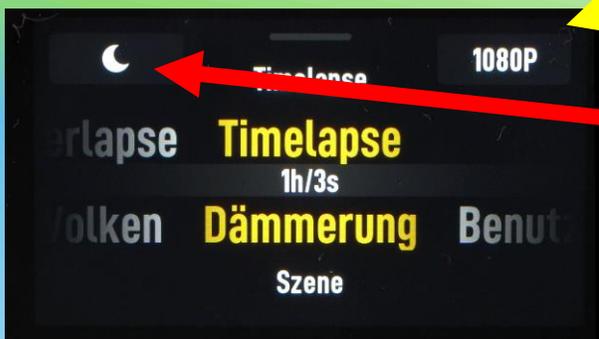


Zuerst hier Antippen, um die Aufnahme Art auszuwählen.



Dann **Timelaps** auswählen.

\* Das wäre das vierte IKON.



Bei Aktivierung des Halbmondes hilft man der Kamera Akku zu sparen. Es werden alle Verbindungen deaktiviert wie Wifi oder auch Bluetooth. Wenn das IKON (Halb Mod) in weiß erscheint, ist die Funktion aktiviert.

Hier stellt man die Aufnahme Art ein. Man kann wählen zwischen 1080P (HD Aufnahme) oder 2,7K und 4K. Im **Pro Modus** man noch zusätzlich die **Belichtung**, den **Weißabgleich**, **Sichtfeld** und das **Video Format** Auswählen.



\*Video Format wäre Video+JPEG Bilder als abgespeicherte Aufnahme.

# DJI Osmo Action 4 | Nützliches Zubehör (Meine empfehlungen)



**NORMALER PREIS 52,09**  
**EUROAMAZON ANGEBOT -**  
**15% + MEIN 5% PROMO**  
**CODE\*DEBACKPACK05\*PR**  
**EIS JETZT 42,07 EURO**



**ND Filter + ND 64**  
**und Hardbox**



**dji**  
**Osmo Action 4**



**dji**  
**MIC 2 + Empfänger**

Specifications



**PGYTECH Kamera Käfig**  
**Osmo Action 3&4**

Main material  
Aluminum Alloy

Net Weight  
70g

**dji**  
**Original Selfie Stock**



**Display Schutz (sollte man unbedingt haben)**

# Film Einstellungen und Vergleiche



YouTube

Abonnieren



Konstantin Lempe®  
www.KonstantinLempe.com

# Schluss Wort

- **Ich hoffe**, dass mein Video zum Thema Kamera Menü und diese Präsentation euch weiterhilft, in dem DJI Osmo Action 3/4 Dschungel etwas Licht in das Menü und in die Handhabung zu bringen.
- **Diese Präsentation** und das Video herzustellen, zu produzieren und Schreiben für euch hat mir unheimlich Spaß gemacht wie alle anderen Projekte auch natürlich. Selbstverständlich bin ich über jeden Kommentar und vor allem LIKE im Video überaus dankbar. Leider ist aber so eine Arbeit sehr Zeit aufwendig und mit sehr viel Einsatz und zum Teil Kosten verbunden. Trotzdem bin ich sehr bemüht, das alles weiterhin kostenfrei zu gestalten. Deshalb gibt es bei mir z.B. keinen Mitgliederkanal auf YouTube oder auch auf meiner Homepage einen extra Mitglieder Bereich.
- **Wer mich** aber trotzdem gerne auf einen Café einladen möchte, darf das sehr gerne tun, worüber ich mich sehr freuen würde, über den Spenden Button ([Paypal](#)) ....
- LG euer Konstantin .....
- 



Safe & Secure

